

新闻稿

讲华语运动主题曲创作比赛成绩揭晓

2011 年 12 月 22 日 – 配合今年讲华语运动的主题 – “华文华语，多用就可以”，推广华语理事会首次推出讲华语运动主题曲创作比赛，旨在通过轻松有趣的活动鼓励华族新加坡人多用文华语，从而使自身的语文能力更上一层楼。

为期三个月的讲华语主题曲创作比赛一共接获将近 70 份参赛作品，当中绝大部分作品的歌词符合讲华语运动 2011 的主题：鼓励华族新加坡人通过“多用”学习并掌握文华华语。一些参赛者的作品也反映了“文华华语是华人的根，是联系华族新加坡人的语言，应当珍惜”的主题。

推广华语理事会日前也公布了这场比赛的得奖名单。公开组一共有五首作品获颁奖项，当中包括两份价值 500 元现金的优异奖及三份价值 300 元的勉励奖。学生组的参赛者也各获得 250 元的现金礼卷。学生参赛者可到海蝶森林或齐天音乐学院以礼卷兑换与音乐相关的课程。

其中一位获得优异奖的是 21 岁的**李敏玲**。她认为要掌握文华华语，除了要多识字外，鼓起勇气用华语也是提升语言水平的途径之一。敏玲的得奖作品《**这话要这么说**》也是她首次尝试创作主题曲的作品，对她来说既是新鲜的尝试，也是一种自我挑战。

另一首获颁优异奖的作品是由**陈彦隹**创作的《**华文谁怕谁**》。目前就读南洋理工大学艺术、设计与媒体学院的彦隹立志成为电影制作人，对词曲创作也有着浓厚的兴趣。以华语作为主要沟通语言的彦隹也希望通过比赛为讲华语运动尽一份力。

黄佩琳作词作曲的《刷牙跟吃饭》通过浅白易懂的歌词带出“华文华语，多用就可以”的主题，是三首获颁勉励奖的作品之一。目前就读新加坡国立大学杨秀桃音乐学院的她认为只要把华文华语当作日常生活的一部分，要掌握这个语言其实并不难。

另外一首获得勉励奖的作品是由林文清作词，高婷婷作曲及云露萍演唱的《听说读写》。他们以今年讲华语运动主题为创作灵感，希望通过他们的作品，传达学习华语及中华文化其实可以很有趣的信息，并帮助华族新加坡人克服对学习华文华语的恐惧。

由彭楚翔填词郭衍庆作曲的《多一句多一趣》是第三份获得勉励奖的作品。两人的作品希望通过轻松有趣的歌词与曲调鼓励年轻人学习华文华语，并强调只要在日常生活中多听多讲，就能掌握好华文华语。

讲华语运动主题曲创作比赛是讲华语运动 2011 的主轴项目之一。比赛网罗了乐坛多名知名音乐人担任评审，其中包括学而优语言中心的梁文福博士，齐天音乐的黄韵仁，以及海蝶音乐的吴剑泓。

关于讲华语运动主题曲创作比赛

由推广华语理事会主办的《讲华语运动主题曲创作比赛》旨在让华族新加坡人轻松地学华语，也为有潜质的词曲创作者提供一个展现才华的平台。

关于讲华语运动 2011

讲华语运动于 1979 年由我国前总理李光耀先生发起，时至今日已经迈入第 32 个年头，当年运动的对象是华族新加坡人，目的是让他们改用华语取代方言。随着时代的变迁，这项运动的焦点也随之转到鼓励华族新加坡人在讲华语的同时，也能够了解并体会中华文化与价值观的精髓。

传媒联络处：

黄家诗
语文理事会秘书处
讲华语运动 运动推广经理

李敏洁
语文理事会秘书处
讲华语运动 执行员

国家图书馆管理局
电话：+65 6342 4071
电邮：Jiashi_WONG@nlb.gov.sg

国家图书馆管理局
电话：+65 6342 4072
电邮：Min Jie LEE@nlb.gov.sg

附录

优异奖（公开组）	
李敏玲	这话要这么说
陈彦聰	华文 谁怕谁
勉励奖（公开组）	
林文清 高婷婷 云露萍	听说读写
黄佩琳	刷牙跟吃饭
彭楚翔 郭衍庆	多一句多一趣